

Teacher's Orientation: Clay Session  
Art-in-School Program  
Srijanalaya

Integrative Lesson Designing Worksheet | एकीकृत पाठ योजना पाना

Teacher   शिक्षक: Pramila Basnet	
Grade   कक्षा: 5	Subject   विषय: Science
Unit/ Lesson   एकाई/पाठ: Sound	
Goals of the Lesson   पाठका लक्ष्यहरू: <u>Knowledge</u>   ज्ञान	Where can we integrate Clay?   हामी माटो माध्यमलाई पाठ पढाउदा कहाँ एकीकृत गर्न सक्छौं ? - पहिलो पिरियड पाठ पढाएर दोस्रो पिरियडमा माटोबाट विभिन्न ध्वनि दिने साधनहरू बनाउने / slab method use गर्ने
<u>Skill</u>   सीप	
<u>Attitude</u>   अवधारणा	What is the purpose of using the clay?   माटो प्रयोग गरेर पाठमा के सहयोग हुन्छ ? व्यवहारिक रूपमा आवाज फरक-फरक हुन्छ भन्ने कुरा सजिलै थाहा पाउने। माटोबाट साधन बनाउदा त्यसबाट कसरी आवाज निकाल्ने भन्ने सोच्ने गेवदण।
What are the preparations needed for the lesson?   पाठको लागि के तयारी आवश्यक छ ? - पाठ्य पुस्तक, मार्कर, पेनको तयारी - माटो - शिजोको कपडा - सिस्काएर - माटो बाक्ल बकेट - .	
Tentative date of the lesson   पाठको मिति: 2081/11/15 Tuesday 1 <sup>st</sup> and 2 <sup>nd</sup> period	

माटोबाट  
आवाज  
निकाल्ने  
खेल

फरक-फरक  
आवाज  
निकाल्ने  
खेल

Teacher's Orientation: Clay Session  
 Art-in-School Program  
 Srijanalaya

Routine of the Class | कक्षाको समय तालिका:

Colour yellow represents teacher's instruction time and green represents students' activity time. Each box equals 5 minutes. शिक्षकको निर्देशन समयको लागि पहिलो र विद्यार्थीहरूको गतिविधि समयको लागि हरियो रङले जनाउनुहोस्। प्रत्येक बक्सा ले ५ मिनेट देखाउदछ।

1st Period | पहिलो घन्टी:

पहिलो Warm up गर्ने	Sound को बारेमा पढाउने कस्ता वस्तुबाट कस्तो आवाज आउँछ भन्ने कुराहरू बुझाउने	Sound को Source झन पत्ता लगाउन शुन्नु। Sources of sound को पाठ पढाउने	सहित पाठको समग्रमा discuss गर्ने	✓ ✓ ✓
------------------------------	---	---	--	-------------

2nd Period | दोस्रो घन्टी:

मार्गेबार खेल खेलाउने निर्देशन दिने	खेल सुरु गर्ने मार्गेबार हवनि प्रस्तुत गर्ने हुने सामग्रीहरू निर्माण गर्ने		हरेक विद्यार्थीहरूको कामको फलफल गर्ने	✓ ✓ ✓
--	---	--	--	-------------

flute, madal, guitar, bell, keyboard, Narshigha